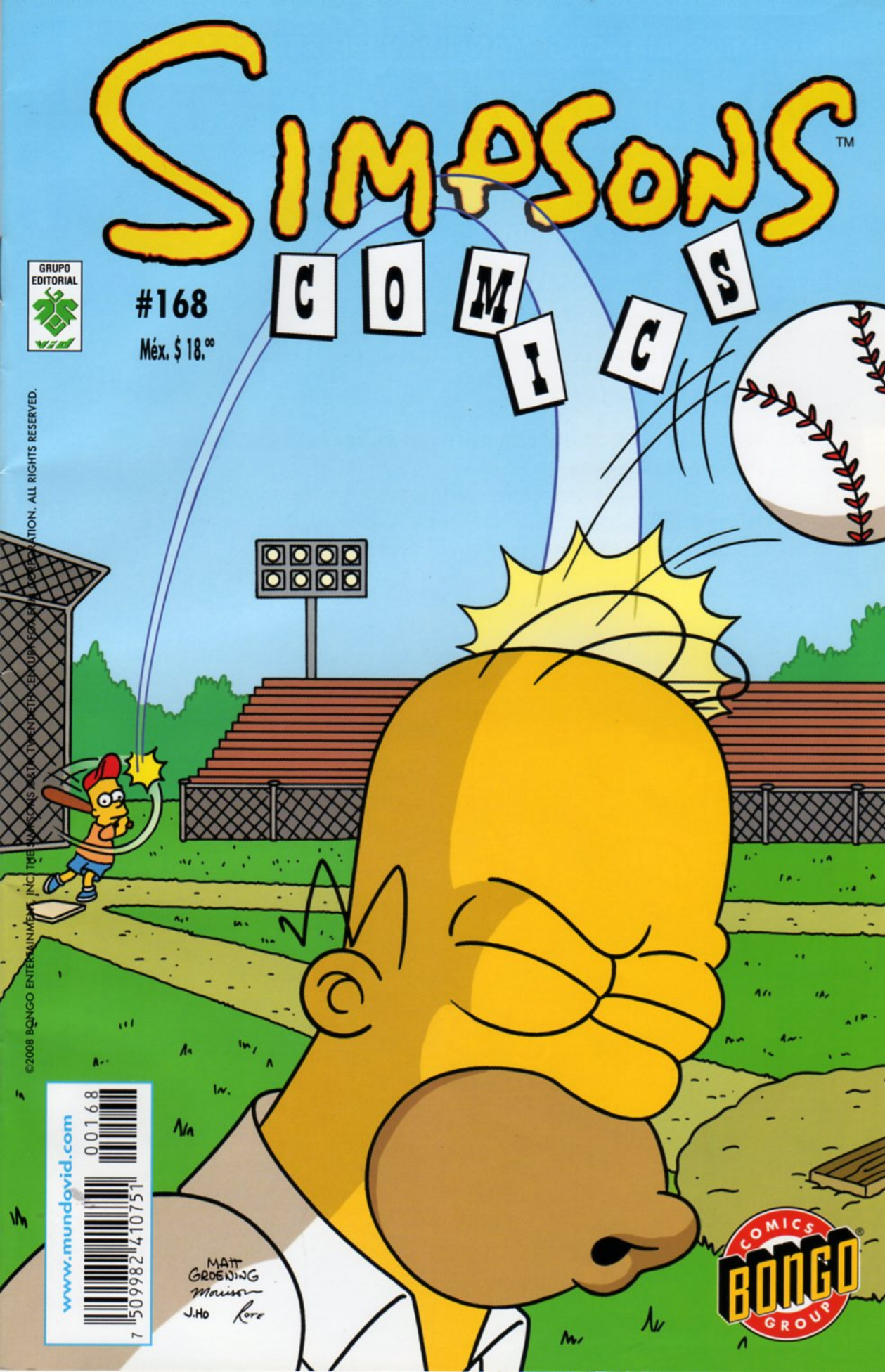

SIMPSONS™
COMICS
GRUPO EDITORIAL
#168
Méx. $ 18.00
©2008 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ARE TRADEMARKS OF TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
www.mundodvid.com
7 509982 410751 00168
MATT GROENING
COMICS BONGO GROUP

JAMES W. BATES	JOHN DELANEY	ANDREW PEPOY	ART VILLANUEVA	BILL MORRISON
ARGUMENTO	LÁPICES	TINTAS	COLORES	EDITOR

MATT GROENING presenta

¡HOMERO TIRA la PELOTA!

Matt Groening EDITOR

Bill Morrison DIRECTOR CREATIVO
Robert Zaugh OPERACIONES
Serban Cristescu PROYECTOS ESPECIALES
Karen Bates, Art Villanueva, Nathan Hamill PRODUCCIÓN/DISEÑO
Sherri Smith, Pete Benson ADMINISTRACIÓN
Terry Delegeane GERENTE EDITORIAL
Nathan Kane DIRECTOR DE ARTE
Christopher Ungar GERENTE DE PRODUCCIÓN
Jason Ho, Mike Rote EQUIPO ARTÍSTICO

ESA TARDE...
"¡ES UN SÁBADO EXCITANTE AQUÍ, EN EL ESTADIO DE LOS ¡SÓTOPOS! ¡LA "LEYENDA EN PROCESO", EL EXTRAORDINARIO BATEADOR DE CUADRANGULARES, DANNY DINGS, ESTÁ A PUNTO DE ROMPER EL RÉCORD DE CUADRANGULARES DE TODOS LOS TIEMPOS, Y PODRÍA HACERLO HOY!"
Duff

¡NUNCA HABÍA VISTO ESTE LUGAR TAN LLENO! ¡HAY UN TRASERO FIRMEMENTE PLANTADO EN CADA ASIENTO!

ESTO NO ESTÁ TAN MAL DESPUÉS DE TODO. ¡SOL, AIRE FRESCO Y CERVEZA CON NACHOS PARA RECOMPENSARME POR SER UN PADRE DESINTERESADO!
¡HOT DOGS-$! ¡PALOMITAS-$!
NACHOS SODA.

¡RETENGAN EL ALIENTO, GENTE! ¡DAN SE ACERCA AL CUADRO DE BATEO!
¡UPS! OLVIDÉ TRAER COMIDA PARA BART. OH, BUENO...

¡ABAJO AL FRENTE!
¡SÍ! ¡BAJA ANCLAS, MOBY!
♪ ¡N-A-C-H-O, N-A-C-H-O Y NACHO ERA SU NOMBRE-O! ♪

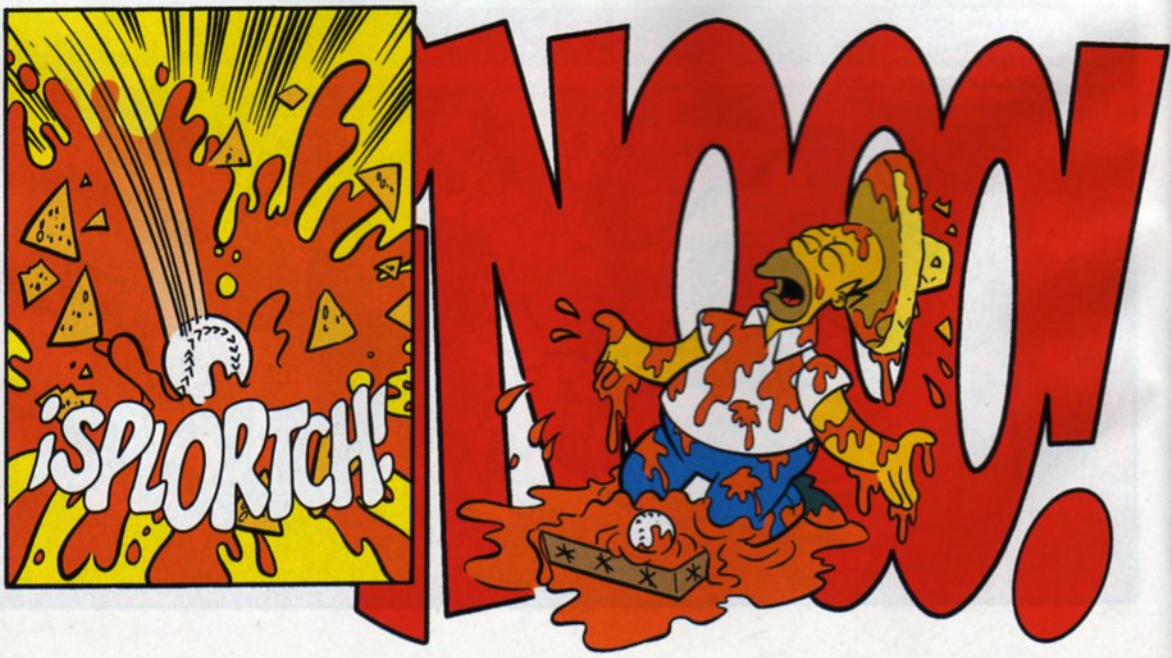
¡D'OH! ¡ESTÚPIDOS ASIENTOS PARA TRASERO DE SUPER-MODELO FLACA!
¡CREO QUE VA A BATEAR EL GRAN JONRON ESTA VEZ!
¡QUÉ EMOCIONANTE! ¡HE RELACIONADO LOS ÚLTIMOS CUADRANGULARES DE DANNY ¡¡GLAVIN!! CON LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS DE HOY Y CALCULÉ QUE ÉSTA ES LA LOCACIÓN PERFECTA PARA BATEAR LA BOLA ROMPE-RÉCORDS!
¡OUCH, RAYOS! ¡HAY UN TOTOPO QUE NO ESTÁ *CUBIERTO* DE QUESO!
GRACIAS POR TRAERME AL JUEGO, HOMERO. ¡POR PRIMERA VEZ *NO* LA ESTOY PASANDO HORRIBLE!
¡BDE BNADA!
EN EL CAMPO...
AHÍ VIENE EL LANZA-MIENTO...
¡*WUAU*! ¡DÓRENME, GLASÉENME Y SÍRVANME DE DESAYUNO DOMINICAL! ¡DAN HA *CONECTADO*!
¡KER-RACK!

¡VIENE PARA ACÁ!
HUUMM... ¡OH, DULZURA...!

¡ESA BOLA VA A LO PROFUNDO DE LOS ASIENTOS BARATOS!

¡NACHOS, PREPÁRENSE A SER ENGULLIDOS!
¡CAE COMO UN ALBATROS MORIBUNDO!
¡QUERIDA, GLORIOSA GRAVEDAD, TRÁELA A MÍ!
¡YO LA TENGO!

¡ARGH!
¡OH, POR EL AMOR DE FLAVIN!
¡NO LA TENGO!


¡SPLORTCH!
¡NOOO!

¿POR QUÉ? ¡MIS NACHOS PERFECTOS! ¡DULCE JEBÚS! ¿POR QUÉ?
ESE FAN ACABA DE ATRAPAR LA BOLA MÁS IMPORTANTE EN LA HISTORIA DEL BÉISBOL. ¿QUIÉN PUEDE CULPARLO POR PONERSE EMOTIVO?
¡ESTÚPIDA BOLA DE BÉISBOL!
¿NO LA QUIERES? ¡ES MÍA!
¿EH?
¡ESA BOLA VALE MILLONES! ¡OH, EL BIEN QUE PODRÍA HACER CON ELLA! ¡PATROCINARÍA INVESTIGACIONES... IMPORTANTES INVESTIGACIONES! ¡LAS ENFERMEDADES QUE CURARÍA!
¿SÍ? ¿COMO QUÉ?
BUENO... CURARÍA LA SOLEDAD DE MI CORAZÓN, POR EJEMPLO, CON LAS COSTOSAS SEÑORITAS ROBOT QUE NUNCA TIENEN QUE LAVAR SU CABELLO NI ESCONDER SUS LLAMADAS TELEFÓNICAS. ¡¡WUU-JUU!!

¿MILLONES? ¡DEVUÉLVEME ESO!
¡CREO QUE NO!

OUCH. MIS OJOS SE PONEN LLOROSOS CUANDO VEO EL MÁGICO PODER DEL PASADO NORTEAMERICANO. ¡MIREN CÓMO LAS COSAS PEQUEÑAS, COMO ATRAPAR UNA BOLA, PUEDEN HACER QUE PADRE E HIJO SE ABRACEN DE ESA MANERA!
SI ME ESTÁS VIENDO, PAPÁ... ¡TE QUIERO!

¡ESCUCHÉMOSLO POR LOS AFORTUNADOS FANS!
EL Duff O-TRÓN
VISITANTES

¡SOY FAMOSO!

¿POR QUÉ TANTA ALHARACA? ¡ES SÓLO UNA PELOTA!

¿DISCULPEN? ¿HOLA? ¡AQUÍ ESTÁ EL ROMPE-RÉCORDS!
¡TODO EL MUNDO AMA A ESTOS FANS SUERTUDOS!

POCO DESPUÉS...
LA MIRADA EN
Springfield
¡CON KENT BROCKMAN!

ALGUNOS REZAN PORQUE CAIGAN "CENTAVOS DEL CIELO", Y UN PADRE LOCAL Y SU HIJO RECIBIERON EXACTAMENTE ESO. PERO EN LUGAR DE CENTAVOS, FUERON PELOTAS.
EEH... SÓLO ERA UNA.

ESTA NOCHE, DESDE NUESTRO ESTUDIO, TENDREMOS A HOMERO Y BART SIMPSON, LOS SUERTUDOS FANS DE LOS ISÓTOPOS QUE ATRAPARON LA BOLA DEL RÉCORD DEL CUADRANGULAR DE DANNY DING. ¡AVERIGUAREMOS CÓMO ESTE TIPO COMÚN Y SU HIJO MANEJAN SU FAMA INSTANTÁNEA!

¿SEÑOR SIMPSON?
MI GENTE ME LLAMA "HOMERO ATRAPADAS".

SEÑOR... "HOMERO ATRAPADAS". ¿ES ÉSA QUE TIENE EN EL CUELLO LA BOLA ROMPE-RÉCORDS?

¡SÍ, Y NO SE TOCA! SÓLO HAY UNA RASPADURA EN ESTA BOLA Y ASÍ QUIERO QUE SE QUEDE.
¡SWAT!

¿USTED DIRÍA QUE TENER ESTA PIEZA DEPORTIVA HISTÓRICA LO HA CAMBIADO O HA MODIFICADO LA MANERA EN QUE LA GENTE LO TRATA?
DE NINGUNA MANERA. "HOMERO ATRAPADAS" SE MANTENÍA EN LA REALIDAD ANTES DE ATRAPARLA Y AÚN LO HACE.

¿DE VERDAD? ¿QUÉ TAL SI LE DIJERA QUE LAS CÁMARAS DE LA MIRADA EN SPRINGFIELD HAN ESTADO SIGUIÉNDOLO TODA LA SEMANA?
ECHEMOS UN VISTAZO.
¿ELLOS? CREÍ QUE ERAN DE LA C.I.A.

"LO SEGUÍAMOS CUANDO FUE A ALMORZAR..."
PARA USTED, SEÑORINO DE LA PELOTIÑA, TODO LO QUE PUEDA COMER, ¡GRATIS!

¿TIENE IDEA DEL TRABAJO QUE CUESTA TRAER ESTA PESADA PELOTA? ¡LOS SACRIFICIOS QUE HAGO POR MI PÚBLICO! ¡QUIERO MÁS! Y QUIERO QUE LA PELOTA TENGA SU PROPIO PLATO.
AH, SÍ. ¡POR SUPUESTO!
¡LA PELOTA QUIERE RAVIOLES!

"NUESTRAS CÁMARAS TAMBIÉN LO ENCONTRARON EN SU ANTRO FAVORITO..."
MOE'S

¡SIÉNTENSE CERCA DE "HOMERO ATRAPADAS" Y LA PELOTA POR 5 MINUTOS! CONSUMO MÍNIMO 6 TRAGOS.

"¡INCLUSO USÓ SU NUEVA FAMA EN UN LUGAR DONDE *NADIE* TIENE OPORTUNIDAD!"

¡DÉJENME PASAR AL FRENTE! ¡VAMOS! ¡SOMOS FAMILIA!
¡ESPERO QUE HAYAS TRAÍDO UN LIBRO!
COMO SI ÉL SUPIERA LEER.

GÁRGOLAS...
¿PATTY? ¿SELMA? ¿QUÉ PASA AQUÍ?

LA VERGÜENZA DE NUESTRA FAMILIA QUIERE METERSE EN LA FILA.
ÉL CREE QUE ES ESPECIAL PORQUE ATRAPÓ UNA PELOTA DE BÉISBOL.
¿LA PELOTA DEL RÉCORD DE DANNY DINGS?

OYE, AMIGO. ¿QUIERES VERLA DE CERCA?
¡OH, CHICO, QUE SI QUIERO!
SÓLO NECESITO QUE HAGAS UNA COSA...

¡ESTO VA A TARDAR PARA SIEMPRE!
¿POR QUÉ *TENEMOS* QUE ESPERAR EN LA FILA PARA RENOVAR LA LICENCIA DE HOMERO?
¡DEBIERON TRAER UN LIBRO!

¿ES ESO A LO QUE USTED LLAMA "MANTENERSE EN LA REALIDAD"?
BUENO... EH...
HAY ALGO MÁS QUE ME GUSTARÍA SABER...

CUANDO "ATRAPASTE" LA BOLA, TU HIJO ESTABA CONTIGO. ¿POR QUÉ NO ACEPTÓ NUESTRA INVITACIÓN PARA VENIR AL PROGRAMA?
EH, BUENO, YA SABES...

"HOMERO ATRAPADAS" JR. ES TÍMIDO. NO LE GUSTARÍA ROBAR NADA DE LA ATENCIÓN A SU PADRE TAN "PADRE".
¡GAAK... GRR... GAK...!

¡POR LAS ESTRELLAS! ¡BART!

¡MI POBRE BEBÉ! ¿QUIÉN TE *HARÍA* ESTO?
TE DARÉ UNA PISTA. ¡ES UNA COMADREJA CALVA DE 120 KILOS!

¡MMMH! ¡ENTONCES PONDRÉ A CIERTA COMADREJA EN LA LISTA DE ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN!

¿PERO POR QUÉ?
¡HOMERO J. SIMPSON! ¡DE TODO LO MALO QUE HAS HECHO, Y MIRA QUE ES MUCHO, ESTO SE LLEVA EL PASTEL!
¿HAY UN PASTEL?
AHORA, MIENTRAS PIENSAS EN LO QUE HICISTE, CREO QUE BART DEBERÍA TENER LA PELOTA POR UN TIEMPO.
OOOUUU...
¡DEVUÉLVEMELA, MUCHACHO!
NO CREO, GORDITO.
TE LA CAMBIO POR UNA TAZA DE MIRADA EN SPRINGFIELD. ¡AÚN TIENE SALIVA DE KENT BROCKMAN!
¡HOMERO! ¡BART TIENE LA PELOTA Y ESO ES DEFINITIVO!
GRACIAS, MAMÁ. SÓLO QUERÍA MI TURNO. NUNCA ACTUARÍA COMO ESTRELLA, COMO LO HIZO HOMERO.

AL OTRO DÍA, EN LA PRIMARIA DE SPRINGFIELD...
¡V.I.P. ACERCÁNDOSE!
ESO SIGNIFICA QUE TE QUITES DEL CAMINO.
POR FAVOR NO TOQUES MI CALCULADORA.
CAMINO LIBRE.
ENTERADO. ÁGUILA UNO, LA COSTA ESTÁ LIMPIA.
¿ES EN VERDAD LA PELOTA?
¿QUÉ TE DIJE?
¡IGWAKK!
A VECES, CUANDO ME EMOCIONO, HAGO ESO TAMBIÉN. MI SABOR FAVORITO ES DE DURAZNOS.
CLASE, ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE NO ME HORRORIZO CUANDO ES EL TURNO DE EXPONER DE BART.
¡ES HERMOSA!
¡AAAAHH!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡ÚNICAMENTE "DIECES" Y UN PASE PARA SALIRSE DE LOS CASTIGOS! SÓLO DÉJAME TENER LA PELOTA UN MINUTO.
MMM... ES UN BUEN COMIENZO.
¡SUFI-CIENTE!
¡SLAM!
¿QUÉ PASA CON TODOS USTEDES?
¡AU!
¡Y USTED, SEÑORITA KRABAPPEL! ¡HA PERMITIDO QUE ENTREN AQUÍ CHICOS DE OTROS SALONES Y DE OTRAS ESCUELAS! ¡ESTO ES UNA BURLA A LA EDUCACIÓN! ¿NO ESTÁ AVERGONZADA? ¿QUE HARÁ?
¡CASTIGO PARA LISA SIMPSON!
PERO...
¡AHORA, DÉJAME VER ESA BOLA!
¡YAY!

DESPUÉS, EN EL ALMUERZO...
SIÉNTATE CERCA DE "DINERO-B" POR 5 MINUTOS
TODOS ESTÁN OFRECIENDO COSAS.
ESTO ES LO ÚNICO QUE HE APRENDIDO DE MI PADRE.
¿QUÉ TENEMOS?
MUCHOS PANQUÉS, BOTANAS, Y TERRI Y/O SHERRI IRÁN A CUALQUIER BAILE CONTIGO DE AQUÍ A LA GRADUACIÓN...
¿HAY ALGO EN ESA LISTA QUE "DINERO-B" PUEDA USAR?
EH... ¿EL JARDINERO WILLIE OFRECIÓ SU ALMA?
ÉSA ES UNA OFERTA ZONZA. ¡ME VENDIÓ LO MISMO HACE MUCHO TIEMPO!
¿TE IMPORTA SI ME LLAMO "CASHHOUSE"?
NO QUIERAS ALIMENTARTE CON MI FAMA, HERMANO.
SIÉNTATE CERCA
POR 5 MINUTOS
¡SÓLO OFERTAS
BART, ESTÁS ACTUANDO JUSTO COMO PAPÁ. NO... ¡PEOR QUE PAPÁ!
NO ES CIERTO. NI LA FAMA NI EL PODER ME HAN CAMBIADO NI UN POCO.

DESPUÉS DE LA ESCUELA...
¿TODO ESTÁ BIEN, SEÑOR CUATE BART?
SÍ, GRACIAS, MI BUEN HOMBRE.
SÓLO ESPERO NO METERME EN PROBLEMAS POR ESTO.
NO PUEDO CREER QUE HIZO UN TRATO CON OTTO POR SERVICIO PRIVADO DE LIMUSINA.
CRÉELO. BART ES TAN EGOÍSTA, QUE ESTÁ DEJANDO AL RESTO DE SUS COMPAÑEROS ABANDONADOS.
NO. NO PUEDO CREER QUE NO ME LLEVÓ. ¡SOMOS SOCIOS! DEBE HABÉRSELE OLVIDADO.
POBRE, DESPISTADO Y FIEL MILHOUSE.
¿QUÉ NO ESTABAS EN CASTIGO?
¡WUAU! TU PATIO DELANTERO SE VE COMO ESTACIONAMIENTO DE UN CONCIERTO DE FOGHAT.
¿FOG QUIÉN?
PERDÓN, TUVE UN RETROCESO.

HEY, ¿QUÉ PASA?

APARENTEMENTE, ESTOS HOMBRES RICOS QUIEREN COMPRAR LA PELOTA.
¿DE VERDAD?
¿DÓNDE ESTÁ TU HERMANA?

BUENO, VEA POR AQUÍ, PUEDO HACERLE UNA DULCE OFERTA. ¡HE PERFORADO MUCHO! PETRÓLEO, DIGO, O SEA, ORO NEGRO, TÉ TEXANO.
MMM... TÉ TEXANO.

OLVIDA A ESE MEQUETREFE. PUEDO HACERTE UNA OFERTA EXCELENTE. TODO ESTE DINERO Y CAMBIARÉ LOS BILLETES VENCIDOS DE TU PENSIÓN POR DÓLARES AMERICANOS VERDADEROS.

REPRESENTO A UN MAGNATE ANÓNIMO DE LA INDUSTRIA DEL CÓMIC, QUE HA "ENGENDRADO" SUFICIENTE DINERO VENDIENDO SUS FIGURAS DE ACCIÓN, COMO PARA COMPRAR CUALQUIER PELOTA QUE QUIERA. ¡ÉL TE HARÁ LA *MEJOR OFERTA DE TODAS*!

DEBERÍAN HABLAR *CONMIGO*. ¡*YO* TENGO LA PELOTA!

¡YO LA TOMÉ DEL SUELO CUANDO TÚ DIJISTE QUE NO LA QUERÍAS!
¡GOLPEÓ MIS NACHOS! ¡Y SÓLO LO DIJE PORQUE CREÍ QUE NO VALÍA NI UN CENTAVO!
BUENO, SEQUEN MI POZO. USTEDES ARREGLEN ESTO ANTES DE QUE YO DÉ UN SOLO CENTAVO.
CIERTO. ESTA DISPUTA DEBE SER RESUELTA. QUIEN GANE DEBE LLAMARME DESPUÉS DEL FUNERAL DEL OTRO.
¡ESTO ES COMO ANAKIN CONTRA LUKE!
¡VETE A LAMENTAR CON TUS NACHOS! ¡ES MÍA!
¡ES MÍA! ¡LA PELOTA GANADORA ES MÍA!
ES OBVIO QUE USTEDES DOS NO PUEDEN ARREGLAR ESTO COMO LA GENTE CIVILIZADA, ASÍ QUE YO ME LA QUEDARÉ POR AHORA.
BIEN.
SEGURO. CONFÍO EN TI.
DESPUÉS...
INTERRUMPIMOS NUESTRA PROGRAMACIÓN REGULAR PARA TRAERLES UNA TRANSMISIÓN IMPREVISTA DESDE EL ESTADIO DE LOS ISÓTOPOS.
VRRROOO
SEGUIDORES, USTEDES SABEN QUE ROMPÍ EL RÉCORD DE CUADRANGULARES. AUN ASÍ, ME CONSIDERO EL HOMBRE MENOS AFORTUNADO EN LA FAZ DE LA TIERRA. ROMPÍ EL RÉCORD, PERO NO TENGO LA PELOTA CON LA QUE LO HICE.

SIGNIFICARÍA MUCHO PARA MI FAMILIA TENERLA DE RECUERDO.
MMM. ¡DANNY DINGS, TU TONTA PELOTA NO HA SIGNIFICADO MÁS QUE PROBLEMAS PARA MI FAMILIA!
DESPUÉS...
EN LUGAR DE PELEAR POR LA PELOTA, DEBERÍAMOS SER ELEGANTES Y DEVOLVÉRSELA A DANNY DINGS.
¡BWA-JA-JA-JA!
¿ELEGANTES? ¿NOSOTROS?
¡DEVOLVERLA!
¡ESA ESTUVO BUENA, MAMÁ!
EL MUCHACHO Y YO HEMOS ACORDADO VENDERLA AL MEJOR POSTOR.
SUPONGO QUE EL DINERO SERVIRÁ COMO FONDO PARA LA UNIVERSIDAD DE LAS NIÑAS Y PARA FIANZAS PARA BART.
ESO ES PENSAR A FUTURO.

LE HEMOS CONTADO LA HISTORIA DEL DÚO DEL PADRE LOCAL Y SU HIJO, QUIENES ARREBATARON LA PELOTA DEL RÉCORD DE CUADRANGULARES DE DANNY DINGS, ¡PERO ESA HISTORIA HA PASADO DE "SENTIRSE BIEN" A "SENTIRSE MAL"!
ESTA NOCHE, EN NUESTRO ESTUDIO, TENDREMOS A HOMERO Y BART SIMPSON, LOS OPORTUNISTAS FANS DE LOS ISÓTOPOS QUE RATEARON LA PELOTA DEL RÉCORD DE CUADRANGULARES DE DANNY.
SABREMOS QUÉ PLANES TIENEN AHORA QUE EL BATEADOR QUIERE LA PELOTA DE VUELTA.
AMBICIOSOS... EJEM... QUIERO DECIR, CABALLEROS. GRACIAS POR VENIR A NUESTRO ESTUDIO A RESPONDER AL LLAMADO PÚBLICO QUE PIDE REGRESAR LA PELOTA A DANNY DINGS.
¿LLAMADO? ES LA PRIMERA VEZ QUE YO LO ESCUCHO.
¿DE VERDAD? DÉJEME MOSTRARLE EL VIDEO FILMADO JUSTO FUERA DE NUESTRO ESTUDIO.

¿ESO ERA POR NOSOTROS? CREÍ QUE ERAN HIPPIES ENFURECIDOS CONTRA EL HOMBRE.

SÓLO ESTÁN CELOSOS DE "HOMERO ATRAPADAS" Y "DINERO-B".
¿CELOSOS?
OYE, CUATE, NI LA MADRE TERESA DEVOLVERÍA ESTA PELOTA.

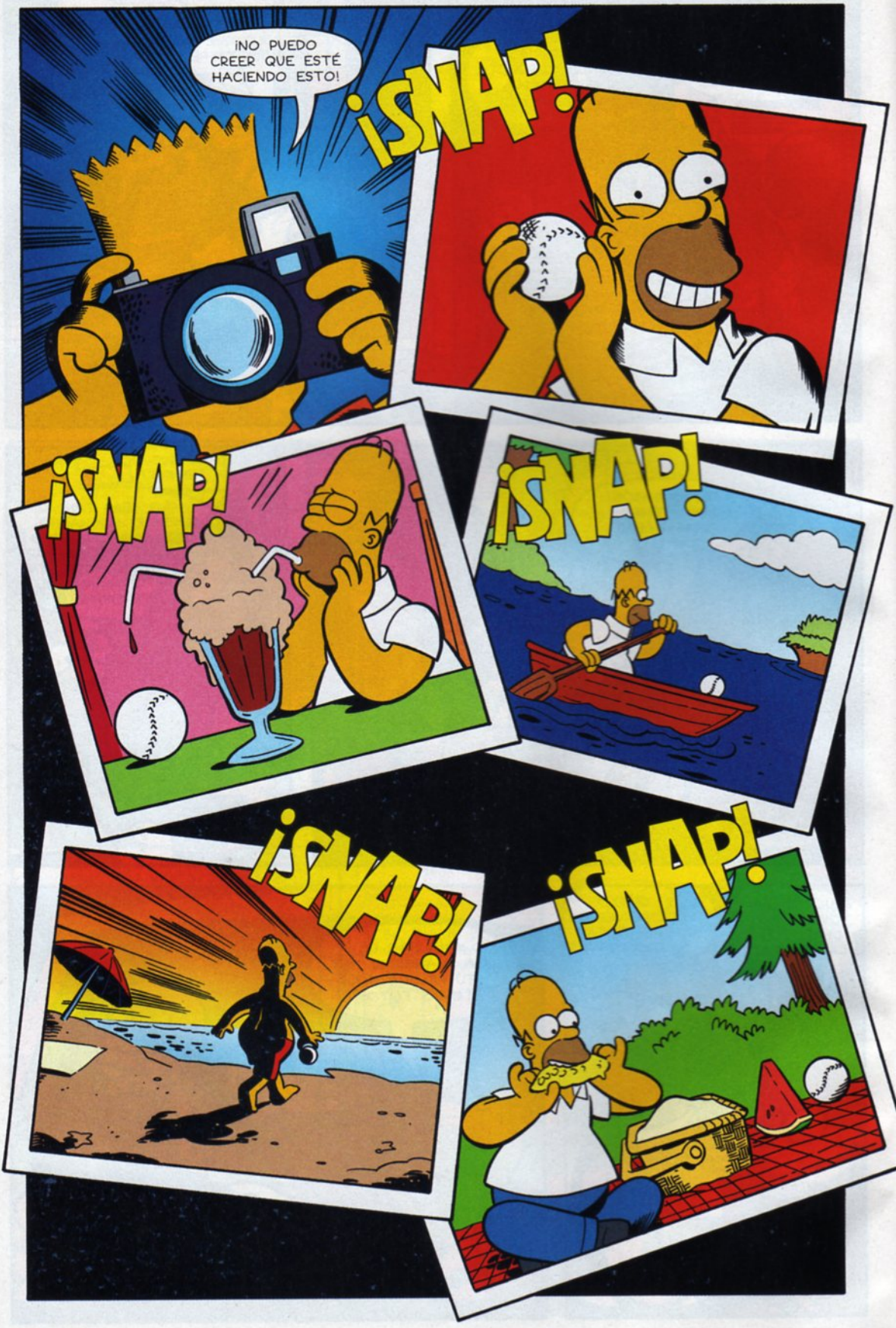
SI DANNY DINGS QUERÍA TANTO ESTA PELOTA, NO LA HABRÍA SACADO DEL CAMPO.
ESO NO TIENE SENTIDO.
NOSOTROS LA TENEMOS AHORA, NOVENTA POR CIENTO DE LA LEY ES SOBRE LA PROPIEDAD, Y ESO SÍ TIENE SENTIDO.

NO PARECEN MUY COMPASIVOS, ¿VERDAD?

¿COMPASIVOS? HASTA YO QUIERO TOMAR UNA ANTORCHA Y UN TRIDENTE. SÓLO ESPEREMOS QUE PAPÁ NO DIGA NADA QUE EMPEORE LAS COSAS.

¡SI DANNY DINGS QUIERE TANTO A ESTA BEBÉ, PUEDE VENIR A NUESTRA SUBASTA Y PUJAR POR ELLA!
HRRRRMMM...
¿EL SEGURO DE VIDA DE PAPÁ CUBRE EMPALAMIENTOS POR CHUSMAS IRACUNDAS?
¿SEGURO DE VIDA?

AL DÍA SIGUIENTE...
OH, CASI QUISIERA NO ENTREGARTE AL MEJOR POSTOR.
AÚN PODRÍAS HACER LO CORRECTO Y ENTREGARLA AL JUGADOR.
NO ME MALINTERPRETES, MARGE. AÚN QUIERO LOS MONTONES DE EFECTIVO QUE ALGÚN TONTO ME PAGARÁ POR ELLA... ES SÓLO QUE EXTRAÑARÉ A MI AMIGUITA PELOTA.
POR FAVOR, HOMERO. AÚN TIENES UNAS HORAS ANTES DE LA SUBASTA.
TIENES RAZÓN. AÚN TENGO UNAS HORAS CON ELLA.
¿ELLA?
¡OH, PELOTA DE RÉCORD MUNDIAL! ¡ERES COMO EL HIJO QUE NUNCA TUVE!
¿EL HIJO QUE NUNCA *TUVISTE*?
NO SEAS TAN SENSIBLE, MUCHACHO. BUSCA UNA CÁMARA Y TE DEJARÉ FOTOGRAFIARLA CUANDO LA PELOTA HAYA TERMINADO DE DESAYUNAR.
¿QUIERES QUE TOME FOTOS DE TI CON *LA PELOTA*?
SÍ, QUIERO TENER RECUERDOS DE LAS ÉPOCAS FELICES.
¿QUÉ HAY DE LISA, MAGGIE Y YO? ¡TÚ *NUNCA* NOS TOMAS FOTOS!
¿HEY, ACASO TE ESTOY *VENDIENDO* AL MEJOR POSTOR?


¡NO PUEDO CREER QUE ESTÉ HACIENDO ESTO!
¡SNAP!
¡SNAP!
¡SNAP!
¡SNAP!
¡SNAP!

¿QUÉ ES ESO?
¡HOMERO! ¡UNA GAVIOTA SUICIDA!
¿EH?
NOOO!
¡SNAP!
CREO QUE EL AVE PENSÓ QUE LA PELOTA ERA UN HUEVO. ¡DEBEMOS SEGUIRLA!
¿POR QUÉ LE PASAN COSAS MALAS A LA GENTE BUENA?
¿PUEDES VER A LA GAVIOTA?
¡ESTÁ VOLANDO HACIA EL ESTADIO DE LOS ISÓTOPOS!
¡D'OH! EL ESTACIONAMIENTO VA A SER MUUUY CARO.

LA BUENA NOTICIA ES QUE VEO A LA GAVIOTA. LA MALA ES QUE SU NIDO ESTÁ EN LO ALTO DEL ESTADIO.
POR LO MENOS ES TERRITORIO FAMILIAR... ¡LOS ASIENTOS DONDE SANGRA LA NARIZ!

HOMERO, ÉSTE ES EL LÍMITE. NO TENEMOS TIEMPO PARA LOS NACHOS.
¡PERO LOS NACHOS DE LOS ISÓTOPOS SON *TAN SABROSOS*! ¡Y SÓLO PUEDO CONSEGUIRLOS CUANDO VENGO AL ESTADIO!
ACCESO AL TECHO

¡AGÁRRATE DE ESTA MANGUERA Y *NO* MIRES HACIA ABAJO!

¡NO PUEDO EVITARLO! ¡HAY CORREDORES EN SEGUNDA Y TERCERA!

¡LA *TENGO*! ¡WUU-JUU! SOY EL REY DEL MUN... ¡*WUAIII*!
¡NO, HOMERO!

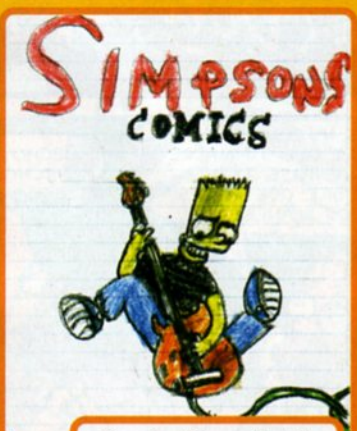
¡SANTAS CALCETAS, FANS DEL *BÉISBOL*! ¿VEN LO QUE YO VEO? ÉSOS PARECEN LOS TIPOS QUE ATRAPARON LA GRAN CUADRANGULAR DE DANNY DINGS. ¡Y PARECE QUE TIENEN LA BOLA CON ELLOS!

¡TE ESTÁS RESBALANDO! ¡HAY QUESO EN TU MANO! AGÁRRATE DE LA MANGUERA CON TU OTRA MANO.
¡PAPÁ, DEBES SOLTAR LA BOLA O CAERÁS!
¿CAER A MI MUERTE O CONSERVAR MI PELOTA? ¡*DURA DECISIÓN*!
¡TE EXTRAÑARÉ, PEQUEÑA AMIGA!
¿EH? ¡ESE BORRÓN! ¡ES MI PELOTA!
¡PLOP!
¡HEY, SON *USTEDES*! ¡GRACIAS POR DEVOLVERME MI PELOTA DEL CUADRANGULAR!
¡CLAP!
¡WOO-HOO!
¡YAAAAY!
¡*WUAU*! ESOS DOS ABANDONARON LOS BILLETES GRANDES PARA REGRESAR LA PELOTA A DANNY DINGS. NO SE VEN ESTAS MUESTRAS DE *CARÁCTER* MUY SEGUIDO EN EL AMBICIOSO MUNDO MODERNO.
¡QUÉ *GRAN EJEMPLO* PARA PADRES E HIJOS DE TODAS PARTES!
¡YAAAAY!
¡CLAP!
HAGAMOS UN TRATO. LA PRÓXIMA VEZ QUE TU MADRE QUIERA QUE PASE TIEMPO CONTIGO, DILE QUE TIENES OTROS PLANES.
¡HECHO Y *HECHO*!
FIN

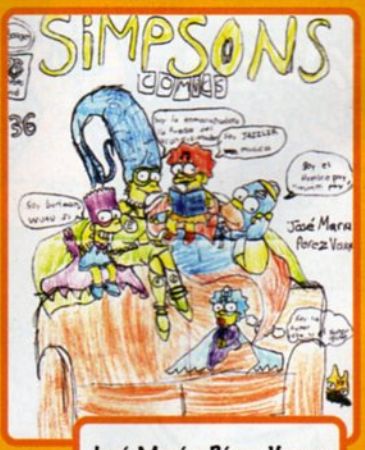
Galería Chatarra

Gerardo Medina Sánchez
Neza, Edo. de México.

Raúl J. Mercado Verde
Pachuca, Hidalgo.



Brandon Gómez Bonilla
Cholula, Puebla.



José Marí a Pérez Vargas

Galería Chatarra

MATT GROENING

Diego Antonio Muñoz Cáceres
Chile.

Gustavo Eduardo Meza Garcí a
México, D.F.

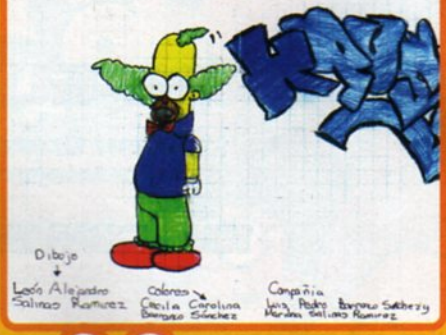
Santiago Raphael Priego

Yomara Cobos Ruí z
Progreso, Yucatán.

Galería Chatarra

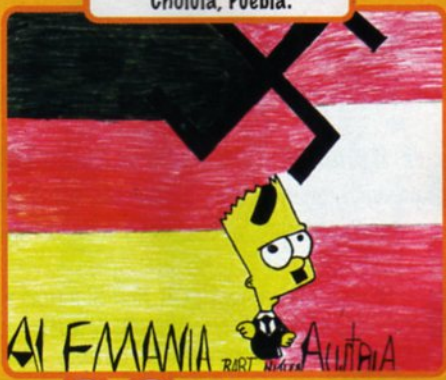
MATT GROENING

León Alejandro Salinas Ramírez



Raúl J. Mercado Verde
Pachuca, Hidalgo.

José Garcí aAguilar
Cholula, Puebla.



Galería Chatarra

Juan José Méndez Quintero
Puebla.

Carlos G. Lomelí Prado
Zapopan, Jalisco.

MATT GROENING

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Marco Antonio González Castillo

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 4210-3033
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 4210-3052
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XIII Nº 168, 21 DE ENERO DE 2009.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calzada de Tlalpan No. 4255, edificio C, Colonia Bosques de Tetlameya. C. P. 04730, Delg. Coyoacán. México, D. F.- Tel.: (55) 4210-3000 Fax: (55) 4210-3000.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., Serapio Rendón # 87, Col. San Rafael, C.P. 06470, México, D.F. Tel: (55) 5719-3280 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINTS US SIMPSON COMICS #120 © 2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Librerías MUNDO VID

CÓMICS, MANGAS E HISTORIETAS.

DISTRITO FEDERAL

* **AEROPUERTO**
Tel. 5571-2967

BAZAR DE LOS VIDEOJUEGOS
Tel. 5512-6324

CENTRO MÉDICO L9
Tel. 5564-8357

CENTRO MÉDICO L3
Tel. 5564-2659

COACALCO
Tel. 5865-5989

COPILCO
Tel. 5554-9342

COYOACÁN
Tel. 5604-9042

* **CHABACANO**
Línea 2, local CM-08

CHAPULTEPEC
Tel. 5256-0672

EL ROSARIO
Tel. 5319-7426

INSURGENTES
Tel. 5208-9833

JUÁREZ
Tel. 5521-2736

M. A. QUEVEDO
Tel. 5659-5382

PERICOAPA
Tel. 5678-3759

PINO SUÁREZ
Tel. 5522-4118

SALTO DEL AGUA
Tel. 5709-4580

SAN COSME
Tel. 5546-5346

TACUBA
Tel. 2873-0890

TAXQUEÑA
Tel. 5549-1820

TOREO
Tel. 5557-4857

ZAPATA
Tel. 5688-7669

ZARAGOZA
Tel. 2633-6610

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

ACAPULCO
Tel. (01-744) 485-0043

AGUASCALIENTES I
Tel. (01-449) 916-5612

AGUASCALIENTES II
Tel. (01-449) 917-9899

CANCÚN
Tel. (01-998) 887-3140

CUERNAVACA
Tel. (01-777) 312-7833

CIUDAD JUÁREZ
Tel. (01-656) 629-9816

CULIACÁN
Tel. (01-667) 752-2087

CHIHUAHUA
Tel. (01-614) 416-7511

DURANGO
Tel. (01-618) 813-1023

GUADALAJARA I
Tel. (01-33) 3658-2549

GUADALAJARA
PLAZA DE LA TECNOLOGÍA
Tel. (01-33) 3658-0156

LEÓN I
Tel. (01-477) 716-4703

LEÓN II
Tel. (01-477) 716-7201

MATAMOROS
Tel. (01-868) 149-1439

MÉRIDA
Tel. (01-999) 928-8481

MEXICALI
Tel. (01-686) 554-8990

MONTERREY CUAUHTÉMOC
Tel. (01-81) 8374-7360

MONTERREY HOSPITAL
Tel. (01-81) 8347-7847

MONTERREY
PLAZA GARIBALDI
Tel. (01-81) 1001-7215

MORELIA I
Tel. (01-443) 317-7385

MORELIA II
Tel. (01-443) 313-5577

OAXACA
Tel. (01-951) 516-8582

PACHUCA
Tel. (01-771) 715-7497

PUEBLA I
Tel. (01-222) 246-5453

PUEBLA II
Tel. (01-222) 232-1388

QUERÉTARO
Tel. (01-442) 213-8411

SAN LUIS POTOSÍ
Tel. (01-444) 812-2511

TAMPICO
Tel. (01-833) 214-7091

TIJUANA
Tel. (01-664) 686-0798

TOLUCA
Tel. (01-722) 167-1643

TORREÓN
Tel. (01-871) 712-8768

TUXTLA GUTIÉRREZ
Tel. (01-961) 613-7112

VERACRUZ
Tel. (01-229) 932-4404

XALAPA
Tel. (01-228) 841-2259

ZACATECAS
Tel. (01-492) 925-4912

ZAPOPAN
Tel. (01-33) 3123-2691

VISA MasterCard

Verifica dirección y horarios en: **www.mundovid.com/tiendas.asp**

Servicio al cliente en librerías: **julioe@mundovid.com**
Tel. (01-55) 4210-3000, ext. 131

www.mundovid.com

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR